

**Convocatoria** para la  
presentación de artículos

**URU**

**REVISTA DE  
COMUNICACIÓN  
Y CULTURA**

**Dossier**

**Genealogías del cómic ecuatoriano:  
Perspectiva interseccional y mediagenia  
siglos XX-XXI**



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador

### EJES TEMÁTICOS

- Genealogías del cómic ecuatoriano en el espectro internacional
- Mediagenia y mediatividad del cómic ecuatoriano para tratar temáticas de raza, clase, género
- La pertenencia del cómic para los activismos ecosociales. El cómic como medio de protesta social y voz de movimientos sociales
- El cómic en las representaciones históricas de la nación: problemáticas y debates
- Artistas mujeres en el cómic ecuatoriano
- Cómic y sexualidades diversas: nuevos relatos desde los debates contemporáneos
- Cómic ecuatoriano: reproducción o inversión de imaginarios coloniales

### EDITORES TEMÁTICOS

**María Elena Bedoya Hidalgo**  
The University of Manchester

**Flavio Paredes Cruz**  
Université de Montpellier Paul-Valéry

**N.º 15**

**1<sup>er</sup> semestre de 2027**

*Uru* también recibe  
artículos en inglés.



**Envía tu contribución  
hasta el 7 de agosto  
de 2026**

#### NORMAS PARA EL ENVÍO DE PROPUESTAS

[revistas.uasb.edu.ec/index.php/uru/about/submissions](http://revistas.uasb.edu.ec/index.php/uru/about/submissions)

#### INDEXACIONES

SciELO Ecuador, Latindex, DOAJ, EBSCO, ERIHPLUS, LatinREV, ROAD y Worldcat, entre otras

#### CONTACTO

Equipo editorial  
[revistauru@uasb.edu.ec](mailto:revistauru@uasb.edu.ec)  
[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)

Call for Papers

URU

REVISTA DE  
COMUNICACIÓN  
Y CULTURA

Dossier

**Genealogies of Ecuadorian Comics:  
Intersectional Perspective and Mediageny,  
20th–21st Centuries**



UNIVERSIDAD ANDINA  
SIMÓN BOLÍVAR  
Ecuador

**THEMATIC AREAS**

- Genealogies of Ecuadorian comics within the international spectrum
- Mediageny and mediativity of Ecuadorian comics in addressing issues of race, class, and gender
- The role of comics in ecosocial activism: comics as a medium of social protest and a voice for social movements
- Comics in historical representations of the nation: issues and debates
- Women artists in Ecuadorian comics
- Comics and diverse sexualities: new narratives from contemporary debates
- Ecuadorian comics: reproduction or inversion of colonial imaginaries

**GUEST EDITORS**

**María Elena Bedoya Hidalgo**  
The University of Manchester

**Flavio Paredes Cruz**  
Université de Montpellier Paul-Valéry

**N.º 15**

1<sup>st</sup> semester of 2027

*Uru* also  
accepts articles  
in English.



**Submit your contribution  
by August 7, 2026**

**SUBMISSION GUIDELINES**

[revistas.uasb.edu.ec/index.php/uru/about/submissions](http://revistas.uasb.edu.ec/index.php/uru/about/submissions)

**INDEXING**

SciELO Ecuador, Latindex, DOAJ, EBSCO, ERIHPLUS, LatinREV, ROAD, and Worldcat, among others.

**CONTACT**

Editorial Team  
[revistauru@uasb.edu.ec](mailto:revistauru@uasb.edu.ec)  
[www.uasb.edu.ec](http://www.uasb.edu.ec)